

## A J.G. TELL

Anque o papel emborronas  
c'ó lápiz cal un Durero  
por convenencia non quero  
que te chamen pintamonas.

Pois fixécheme un retrato  
que a máis de ser moi comprido,  
correuto e ben parecido,  
resultóume moi barato,

e dende ese mesmo día,  
a mala parte no ó tomes,  
adequiriche entre os homes  
de arte, categoría,

que si un modelo calquera  
non da cartel nin prestixio  
a miña cara, de fixo,  
che val unha cartelera.

Por iso cheo de unción  
diréi en todo-los tonos:  
o Tell non é un pintamonos,  
é un artista..., con perdón

A J. G. Tell

Quem o papel emborrna,  
c'ò lapis cal um puerro  
por correencia non guero  
pud te chamaa pintamoras.

Pois ~~pud~~ cheime um retrato  
que a mãs dever moi comprido,  
corrento e ben parecido,  
tenultomne moi barato,  
e deude se ussuo dia,  
a male parte no o truz,  
adequidade entre o honus  
de arte, categoria,  
~~quis~~ si um modelo calquere  
non de castel riuu postexio  
a miua cara, de fixo,  
che val uma carteteira.

Por so cheo de uucian  
dizei eu todo los funos:  
o Tell non e um pintamoras,  
e um artista ... em perdã.

---