A J.G. TELL

Anque o papel emborronas
c´o lápiz cal un Durero
por convenencia non quero
que te chamen pintamonas.
Pois fixécheme un retrato
que a máis de ser moi comprido,
correuto e ben parecido,
resultóume moi barato,
e dende ese mesmo día,
a mala parte no ó tomes,
adequiriche entre os homes
de arte, categoría,
que si un modelo calquera
non da cartel nin prestixio
a miña cara, de fixo,
che val unha cartelera.

Por iso cheo de unción
diréi en todo-los tonos:
o Tell non é un pintamonos,
é un artista…, con perdón

A J. G. Tell

Inque o papel emborronas
c'o lápiz cal un Durero
por conveniencia non quero
que te chamen pintamonas.

Pois pintácheme un retrato
que a mais dever moi cumprido,
correcto e ben parecido,
resultoume moi barato,
e dende ese mesmo día,
a male parte no o teu,
adquiriche entre os homes
de arte, categoría,
~~que~~ si un modelo calquera
non de castel nin palacio
a miña casa, de lixo,
che val una cantelea.

Por eso cheo de unción
dicen en todolos tonos:
o Tell non é un pintamonas,
é un artista... un pardal.